

**ПРИНЯТА**

Решением педагогического совета  
ГБДОУ детского сада № 95  
Невского района Санкт-Петербурга  
Протокол от 30.08.2024 г. № 1

**УТВЕРЖДАЮ**

Заведующий ГБДОУ детским садом № 95  
Невского района Санкт-Петербурга

И. Н. Мовчан

Приказ от 30.08.2024 г. № 115

Подписано цифровой подписью: Мовчан Илона  
Николаевна  
DN: E=uc\_fk@roskazna.ru, S=77 Москва,  
OID.1.2.643.100.4=7710568760, O=ГРН=1047797019830,  
STREET="Большой Златоустинский переулок, д. 6, строение 1",  
L=г. Москва, C=RU, O=Казначейство России, CN=Казначейство  
России  
Причина: Я являюсь автором этого документа  
Дата: 30 Август 2024 г. 18:04:12

**Рабочая программа на 2024-2025 учебный год  
воспитателей группы раннего возраста (2 -3 года)  
общеразвивающей направленности «Светлячки»  
Государственного бюджетного дошкольного  
образовательного учреждения детского сада № 95  
Невского района Санкт-Петербурга  
Гусевой О.Н., Чмутовой Т. В.**

Срок реализации: 1 год



## Содержание

<b>I.</b>	<b>Целевой раздел</b>	
1.1	Пояснительная записка	Стр.3
1.2	Цели и задачи реализации рабочей программы	Стр.4
1.3	Принципы и подходы к формированию рабочей программы	Стр.5
1.4	Целевые ориентиры освоения воспитанниками группы образовательной программы	Стр.5
1.5	Возрастные психофизические особенности развития детей 2-3 лет	Стр.6
<b>II.</b>	<b>Содержательный раздел</b>	
2.1	Содержание образовательной работы с детьми	Стр.8
2.2	Система оценки результатов освоения образовательной программы дошкольного образования	Стр.23
2.3	Организация и формы взаимодействия с родителями (законными представителями) воспитанников, в том числе с использованием дистанционных технологий	Стр.25
<b>III.</b>	<b>Организационный раздел</b>	
3.1	Режим пребывания воспитанников в группе	Стр.30
3.2	Структура реализации образовательной деятельности	Стр.32
3.3	Максимально допустимая образовательная нагрузка воспитанников группы	Стр.33
3.4	Организация обучения с применением дистанционных технологий	Стр.33
3.5	Создание развивающей предметно-пространственной среды в группе	Стр.34
3.6	Методическое обеспечение образовательной деятельности (список литературы, ЭОР, др.)	Стр.36
	<b>Приложения</b>	
	Режимы пребывания воспитанников в ДОУ	
	Расписание образовательной деятельности в течении недели	
	Карта наблюдения детского развития	

# І. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

## 1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа составлена на основе Образовательной программы дошкольного образования Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада № 95 Невского района Санкт-Петербурга (далее – ОП ДО ГБДОУ детского сада № 95 Невского района Санкт-Петербурга) в связи с введением ФГОС ДО. Рабочая программа группы раннего возраста обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 2 до 3 лет с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям – социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно - эстетическому и физическому развитию с учётом интеграции образовательных областей, в том числе с использованием дистанционных технологий. Содержание детской деятельности распределено по месяцам и неделям и представляет систему, рассчитанную на один учебный год для детей группы раннего возраста (2-3 года).

Рабочая программа предусматривает реализацию образовательной программы дошкольного образования в группе с 12-часовым пребыванием воспитанников по пятидневной рабочей неделе.

Образовательная работа ведётся по очной форме на русском языке.

**Срок реализации программы: с 01.09.2024 г. по 31.08.2025 г.**

Данная рабочая программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- Закон РФ «Об образовании в РФ» (от 29.12.2012 № 273-ФЗ с изменениями на 4 августа 2023, вступающими в силу с 1 сентября 2023 года));

- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (приказ Министерства Образования и Науки РФ от 17.10.2013 № 1155 (с изменениями на 8 ноября 2022 года));

- Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 31.07.2020 №373 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам-образовательным программам дошкольного образования» ( с изменениями на 1 декабря 2022 года);

- Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи СП 2.4.3648-20 (утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 года № 28);

- Санитарные правила и нормы "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания" СанПиН 1.2.3685-21 (утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 N 2)

- ОП ДО ГБДОУ детского сада № 95 Невского района Санкт-Петербурга.

В части формируемой участниками образовательных отношений использовались:

Учебно-методический комплект к инновационной программе дошкольного образования «От рождения до школы», под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, Э. М. Дорфеевой, Мозаика-Синтез, 2021;

- Л.Л. Тимофеева, Планирование образовательной деятельности в ДОО. – М.: Центр Педагогического образования, 2017;

- Л.В. Матвеева, Комплексно-тематическое планирование образовательной деятельности». – Санкт-Петербург: ООО «Издательство «Детство пресс», 2017

О. С. Ушакова, Развитие речи детей дошкольного возраста в детском саду,– М.: ТЦСфера, 2017;

Л. А. Парамонова, Развивающие занятия с детьми. От 2 до 3 лет, - М.: ОЛМА Медиа Групп, 2013;

И. А. Лыкова, Цветные ладошки. Программа художественно-эстетического развития детей 2-7 лет в изобразительной деятельности». – М.: ИД Цветной мир, 2019 – 136 с.

И. А. Лыкова, Парциальная образовательная программа для детей дошкольного возраста. Мир без опасности – М.: ИД Цветной мир, 2017 – 128 с.

## 1.2. Цели и задачи реализации рабочей программы

Ведущими целями рабочей программы являются:

реализация содержания ОП ДО ГБДОУ детского сада № 95 Невского района Санкт-Петербурга;

создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства;

формирование основ базовой культуры личности;

всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями;

подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе; - обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника;

повышение качества и эффективности образования путем внедрения дистанционных технологий.

Эти цели реализуются в процессе разнообразных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения.

Задачи:

Способствовать природному процессу умственного и физического развития детей через организацию игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, трудовой, двигательной, чтению художественной литературы, музыкально-художественной, продуктивной деятельности.

Обеспечить психолого-педагогическое сопровождение работы по освоению образовательных областей.

Реализовать формы организации совместной взросло-детской (партнерской деятельности) в ходе образовательной деятельности (ОД), самостоятельной деятельности (СД), режимных моментах, работе с родителями.

4. Предоставление воспитанникам возможности освоения образовательных программ непосредственно по месту их жительства с использованием дистанционных технологий.

5. Обеспечение нацеленности на распространение знаний среди родителей, повышения уровня их компетенции, в том числе с использованием дистанционных технологий

Для достижения целей рабочей программы первостепенное значение имеют следующие факторы: забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;

создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;

максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса;

творческая организация (креативность) воспитательно-образовательного процесса;

вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать

творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;

уважительное отношение к результатам детского творчества;

единство подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи;

соблюдение в работе детского сада и начальной школы преемственности, исключающей умственные и физические перегрузки в содержании образования детей дошкольного возраста, обеспечивая отсутствие давления предметного обучения.

предоставление часто болеющим детям или детям, не посещающим ГБДОУ по семейным обстоятельствам возможность получить необходимые знания, через дистанционное обучение, и

обеспечить качественное усвоение образовательной программы.

В рамках реализации рабочей программы осуществляется взаимосвязь с семьями воспитанников (в том числе с использованием дистанционных технологий) для реализации задач полноценного развития детей и создания равных условий образования детей дошкольного возраста независимо от социального и имущественного положения семьи, языковой и культурной среды, этнической принадлежности.

### **1.3. Принципы и подходы к формированию рабочей программы**

Основное содержание образовательной работы с детьми базируется на концептуальных основах и задачах воспитания и развития детей, отраженных в ОП ДО ГБДОУ детского сада № 95 Невского района Санкт-Петербурга.

Основополагающими принципами построения Программы являются:

- принцип развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;

Сочетание принципов научной обоснованности и практической применимости (содержание Программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогике.);

Принцип соответствия критериям полноты, необходимости и достаточности, что позволяет решать поставленные в ДОУ цели и задачи при использовании разумного «минимума» материала;

Принцип единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в процессе реализации которых формируются такие качества, которые являются ключевыми в развитии дошкольников;

Принцип интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей; Комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса;

Решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей, и самостоятельной деятельности дошкольников не только в рамках образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;

Построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом их деятельности является игра.

Обеспечивает учет национальных ценностей и традиций в образовании, восполняет недостатки духовно-нравственного и эмоционального воспитания.

### **1.4. Целевые ориентиры освоения воспитанниками группы образовательной программы**

Целевые ориентиры – это социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка, они обозначают направленность воспитательной деятельности взрослых (педагогов и родителей). Специфика дошкольного детства не позволяет требовать от ребенка дошкольного возраста достижения конкретных образовательных результатов и обуславливает необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.

Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников.

#### **Целевые ориентиры для детей 3-го года жизни**

- интересуется окружающими предметами, активно действует с ними, исследует их свойства, экспериментирует. Использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Проявляет настойчивость в достижении результата своих действий;
- стремится к общению и воспринимает смыслы в различных ситуациях общения со взрослыми,

активно подражает им в движениях и действиях, умеет действовать согласованно;

- владеет активной и пассивной речью: понимает речь взрослых, может обращаться с вопросами и просьбами, знает названия окружающих предметов и игрушек;
- проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им. Взаимодействие с ровесниками окрашено яркими эмоциями;
- в короткой игре воспроизводит действия взрослого, впервые осуществляя игровые замещения;
- проявляет самостоятельность в бытовых и игровых действиях. Владеет простейшими навыками самообслуживания;
- любит слушать стихи, песни, короткие сказки, рассматривать картинки, двигаться под музыку. Проявляет живой эмоциональный отклик на эстетические впечатления. Охотно включается в продуктивные виды деятельности (изобразительную деятельность, конструирование и др.);
- с удовольствием двигается – ходит, бегает в разных направлениях, стремится осваивать различные виды движения (подпрыгивание, лазанье, перешагивание и пр.).

### 1.5. Возрастные психофизические особенности развития детей 2-3 лет

Ребёнок 2-3 лет очень эмоционален, однако его эмоции непостоянны, малыша легко отвлечь и переключить с одного эмоционального состояния на другое. Этому способствуют ритмичное покачивание, подбрасывание, поглаживание и т. п.

Маленький ребёнок обучается только тому, что его заинтересовало, и принимает что-то только от того человека, которому он доверяет. Поэтому и успешность его обучения зависит от того, сложился ли контакт с педагогом. В этом отношении очень важно, как проходит адаптация ребёнка к детскому саду и испытывает ли он в группе эмоциональный комфорт.

У детей 2-3 лет недостаточно сформированы механизмы само регуляции организма. Ощущение физического дискомфорта приводит к резкому снижению эффективности обучения. Дискомфорт может быть вызван тем, что ребёнок не выспался, ему холодно или жарко, он хочет пить или есть, у него что-то болит и т. д. Педагог должен быть уверен, что малыша ничего не беспокоит.

Общение у детей носит ситуативно-личностный характер. Это означает, что каждому ребёнку необходимо индивидуальное внимание педагога, индивидуальный контакт с ним. Поэтому занятия кратковременны, построены так, чтобы воспитатель мог говорить понемногу, но с каждым ребёнком в отдельности.

Обучение в этом возрасте происходит и на собственном практическом опыте, и на основе подражания приятному взрослому. При этом ребёнок подражает всему, что делает взрослый, - и хорошему, и плохому; и правильному, и не правильному.

Сверстник ещё не представляет для малыша особого интереса и рассматривается им как ещё один предмет. Дети играют *«рядом, но не вместе»*. Друг для друга они нередко становятся источниками отрицательных эмоций.

Им присуще наглядно действенное мышление; их интеллектуальное развитие зависит от того, насколько богата окружающая среда, т. е. позволяет ли она разнообразно и содержательно исследовать окружающий мир, манипулируя различными предметами. Речь находится на стадии формирования; Обучение эффективно только на фоне психоэмоционального комфортного состояния; Внимание, мышление, память - произвольны. Социально-эмоциональное развитие: Играет самостоятельно, проявляет фантазию. Любит нравиться другим; подражает сверстникам. Играет в простые групповые игры. Общая моторика, моторика рук: Учится бегать, ходить на носках, сохранять равновесие на одной ноге. Сидит на корточках, спрыгивает с нижней ступеньки. Открывает ящик и опрокидывает его содержимое. Играет с песком и глиной. Открывает крышки, использует ножницы. Красит пальцем. Нанизывает бусы. Зрительно-моторная координация: Может крутить пальцем диск телефона, рисует черточки, воспроизводит простые формы. Режет ножницами. Рисует по образцу крест. Восприятие, предметно-игровая деятельность: Рассматривает картинки. Разбирает и складывает пирамиду без учета величины колец. Выделяет парную картинку по образцу. Психическое развитие: Слушает простые рассказы. Понимает значение некоторых абстрактных слов (*большой-маленький, мокрый-сухой и др.*). Задаёт вопросы "Что это?". Начинает понимать точку зрения другого лица. Отвечает "нет" на абсурдные вопросы. Развивается начальное представление о

количестве (*больше-меньше, полный-пустой*). Понимание речи: Происходит быстрое увеличение словарного запаса. Понимает сложноподчиненные предложения : "Когда мы придем домой, я буду. ". Понимает вопросы "Что у тебя в руках?". Слушает объяснения "как" и "почему". Выполняет двухступенчатую инструкцию : "Сначала вымоем руки, затем будем обедать".

На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее. Продолжает развиваться предметная деятельность, ситуативно-деловое общение ребенка и взрослого; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление. Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Развиваются действия соотносящие и орудийные. Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта подражания, но и образца, регулирующего собственную активность ребенка. Интенсивно развивается активная речь детей. К 3 годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить простые предложения, в разговоре со взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1000-1500 слов. К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками. В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование. Игра носит процессуальный характер, главное в ней — действия. Они совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности. В середине третьего года жизни появляются действия с предметами-заместителями. Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет. Типичным является изображение человека в виде «головонога» — окружности и отходящих от нее линий. К третьему году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из двух-трех предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь. Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. К 3 годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями.

Основной формой мышления становится наглядно-действенная: возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами. Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период начинает складываться и произвольность поведения. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи. У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Завершается ранний возраст кризисом 3 лет. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ Я. Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения со взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.

## II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

### 2.1. Содержание образовательной работы с детьми по областям

Образовательная область	Задачи	Содержание
<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• поддерживать эмоционально-положительное состояние детей в период адаптации к ДОО;</li><li>• развивать игровой опыт ребёнка, помогая детям отражать в игре представления об окружающей действительности;</li><li>• поддерживать доброжелательные взаимоотношения детей, развивать эмоциональную отзывчивость в ходе привлечения к конкретным действиям помощи, заботы, участия;</li><li>• формировать элементарные представления о людях (взрослые, дети), их внешнем виде, действиях, одежде, о некоторых ярко выраженных эмоциональных состояниях (радость, грусть), о семье и ДОО;</li><li>• формировать первичные представления ребёнка о себе, о своем возрасте, поле, о родителях (законных представителях) и близких членах семьи.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Педагог поддерживает желание детей познакомиться со сверстником, узнать его имя, используя приемы поощрения и одобрения. Оказывает помощь детям в определении особенностей внешнего вида мальчиков и девочек, их одежды, причёсок, предпочитаемых игрушек, задает детям вопросы уточняющего или проблемного характера, объясняет отличительные признаки взрослых и детей, используя наглядный материал и повседневные жизненные ситуации. Показывает и называет ребёнку основные части тела и лица человека, его действия. Поддерживает желание ребёнка называть и различать основные действия взрослых.</li><li>• Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами человека, обозначает их словом, демонстрирует их проявление мимикой, жестами, интонацией голоса. Предлагает детям повторить слова, обозначающие эмоциональное состояние человека, предлагает детям задания, помогающие закрепить представление об эмоциях, в том числе их узнавание на картинках.</li><li>• Педагог рассматривает вместе с детьми картинки с изображением семьи: детей, родителей (законных представителей). Поощряет стремление детей узнавать членов семьи, называть их, рассказывает детям о том, как члены семьи могут заботиться друг о друге.</li><li>• Педагог поддерживает желание детей познавать пространство своей группы, узнавать вход в группу, её расположение на этаже, педагогов, которые работают с детьми. Рассматривает с детьми пространство группы, назначение каждого помещения, его наполнение, помогает детям ориентироваться в пространстве группы.</li><li>• Педагог поддерживает стремление детей выполнять элементарные правила поведения («можно», «нельзя»). Личным показом демонстрирует правила общения: здоровается, прощается, говорит «спасибо», «пожалуйста», напоминает детям о важности использования данных слов в процессе общения со взрослыми и сверстниками, поощряет инициативу и самостоятельность ребёнка при использовании «вежливых слов».</li></ul>

- Педагог использует приемы общения, позволяющие детям проявлять внимание к его словам и указаниям, поддерживает желание ребёнка выполнять указания взрослого, действовать по его примеру и показу.
- Педагог организует детей на участие в подвижных, музыкальных, сюжетных и хороводных играх, поощряет их активность и инициативность в ходе участия в играх.
- Педагог формирует представление детей о простых предметах своей одежды, обозначает словами каждый предмет одежды, рассказывает детям о назначении предметов одежды, способах их использования (надевание колготок, футболок и тому подобное).

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям **«Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд».**

Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:

- воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;
- воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности;
- воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;
- содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи;
- воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции;
- создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;
- поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;
- формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

**Познавательное развитие**

- 1) развивать разные виды восприятия: зрительного, слухового, осязательного, вкусового, обонятельного;
- 2) развивать наглядно-действенное мышление в процессе решения познавательных практических задач;
- 3) совершенствовать обследовательские действия: выделение цвета, формы, величины как особых признаков предметов, поощрять сравнение предметов между собой по этим признакам и количеству, использовать один предмет в качестве образца, подбирая пары, группы;
- 4) формировать у детей простейшие представления о геометрических фигурах, величине и количестве предметов на основе чувственного познания;
- 5) развивать первоначальные представления о себе и близких людях, эмоционально-положительное отношение к членам семьи и людям ближайшего окружения, о деятельности взрослых;
- 6) расширять представления о населенном пункте, в котором живет ребёнок, его достопримечательностях, эмоционально откликаться на праздничное убранство дома, ДОО;
- 7) организовывать взаимодействие и знакомить с животными и растениями ближайшего окружения, их названиями, строением и отличительными особенностями, некоторыми объектами неживой природы;
- 8) развивать способность наблюдать за явлениями природы, воспитывать бережное отношение к животным и растениям.

**1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:**

- педагог демонстрирует детям и включает их в деятельность на сравнение предметов и определение их сходства-различия, на подбор и группировку по заданному образцу (по цвету, форме, величине). Побуждает и поощряет освоение простейших действий, основанных на перестановке предметов, изменении способа их расположения, количества; на действия переливания, пересыпания. Проводит игры- занятия с использованием предметов-орудий: сачков, черпачков для выуживания из специальных емкостей с водой или без воды шариков, плавающих игрушек, палочек со свисающим на веревке магнитом для «ловли» на нее небольших предметов. Организует действия с игрушками, имитирующими орудия труда (заколачивание молоточком втулочек в верстачок, сборка каталок с помощью деревянных или пластмассовых винтов) и тому подобное, создает ситуации для использования детьми предметов-орудий в самостоятельной игровой и бытовой деятельности с целью решения практических задач;

- педагог поощряет действия детей с предметами, при ориентации на 2-3 свойства одновременно; собирание одноцветных, а затем и разноцветных пирамидок из 4-5 и более колец, располагая их по убывающей величине; различных по форме и цвету башенок из 2-3 геометрических форм-вкладышей; разбираение и собирание трехместной матрешки с совмещением рисунка на её частях, закрепляя понимание детьми слов, обозначающих различный размер предметов, их цвет и форму. В ходе проведения с детьми дидактических упражнений и игр-занятий формирует обобщенные способы обследования формы предметов - ощупывание, рассматривание, сравнение, сопоставление; продолжает поощрять появление настойчивости в достижении результата познавательных действий.

**2) Математические представления:**

педагог подводит детей к освоению простейших умений в различении формы окружающих предметов, используя предэталонные представления о шаре, кубе, круге, квадрате; подборе предметов и геометрических фигур по образцу, различению и сравнению предметов по величине, выбору среди двух предметов при условии резких различий: большой и маленький, длинный и короткий, высокий и низкий. Поддерживает интерес детей к количественной стороне различных групп предметов (много и много, много и мало, много и один) предметов.

3) **Окружающий мир:**

педагог расширяет представления детей об окружающем мире, знакомит их с явлениями общественной жизни, с деятельностью взрослых (повар варит кашу, шофер водит машину, доктор лечит); развивает представления о себе (о своем имени, именах близких родственников), о внешнем облике человека, о его физических особенностях (у каждого есть голова, руки, ноги, лицо; на лице - глаза, нос, рот и так далее); о его физических и эмоциональных состояниях (проголодался - насытился, устал - отдохнул; намочил - вытер; заплакал - засмеялся и так далее); о деятельности близких ребенку людей («Мама моет пол»; «Бабушка вяжет носочки»; «Сестра рисует»; «Дедушка читает газету»; «Брат строит гараж»; «Папа работает за компьютером» и тому подобное); о предметах, действиях с ними и их назначении: предметы домашнего обихода (посуда, мебель, одежда), игрушки, орудия труда (веник, метла, лопата, ведро, лейка и так далее).

4) **Природа:**

в процессе ознакомления с природой педагог организует взаимодействие и направляет внимание детей на объекты живой и неживой природы, явления природы, которые доступны для непосредственного восприятия. Формирует представления о домашних и диких животных и их детенышах (особенности внешнего вида, части тела, питание, способы передвижения), о растениях ближайшего окружения (деревья, овощи, фрукты и другие), их характерных признаках (цвет, строение, поверхность, вкус), привлекает внимание и поддерживает интерес к объектам неживой природы (солнце, небо, облака, песок, вода), к некоторым явлениям природы (снег, дождь, радуга, ветер), поощряет бережное отношение к животным и растениям.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям **«Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа»**, что предполагает:

- воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;
- приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;
- воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;
- воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);
- воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

<b>Речевое развитие</b>	1) Формирование словаря:	
	развивать понимание речи и активизировать словарь. Формировать у детей умение по словесному указанию педагога находить предметы, различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных. Обогащать словарь детей существительными, глаголами, прилагательными, наречиями и формировать умение использовать данные слова в речи.	педагог развивает понимание речи и активизирует словарь, формирует умение по словесному указанию находить предметы по цвету, размеру («Принеси красный кубик»), различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных; активизирует словарь детей: существительными, обозначающими названия транспортных средств, частей автомобиля, растений, фруктов, овощей, домашних животных и их детенышей; глаголами, обозначающими трудовые действия (мыть, стирать), взаимоотношения (помочь); прилагательными, обозначающими величину, цвет, вкус предметов; наречиями (сейчас, далеко). Педагог закрепляет у детей названия предметов и действий с предметами, некоторых особенностей предметов; названия некоторых трудовых действий и собственных действий; имена близких людей, имена детей группы; обозначения личностных качеств, особенностей внешности окружающих ребёнка взрослых и сверстников.
	2) Звуковая культура речи:	
	упражнять детей в правильном произношении гласных и согласных звуков, звукоподражаний, отдельных слов. Формировать правильное произношение звукоподражательных слов в разном темпе, с разной силой голоса.	педагог формирует у детей умение говорить внятно, не торопясь, правильно произносить гласные и согласные звуки. В звукопроизношении для детей характерно физиологическое смягчение практически всех согласных звуков. В словопроизношении ребёнок пытается произнести все слова, которые необходимы для выражения его мысли. Педагог поощряет детей использовать разные по сложности слова, воспроизводить ритм слова, формирует умение детей не пропускать слоги в словах, выражать свое отношение к предмету разговора при помощи разнообразных вербальных и невербальных средств. У детей проявляется эмоциональная произвольная выразительность речи.
	3) Грамматический строй речи:	
формировать у детей умение согласовывать существительные и местоимения с глаголами, составлять фразы из 3-4 слов.	педагог помогает детям овладеть умением правильно использовать большинство основных грамматических категорий: окончаний существительных; уменьшительно-ласкательных суффиксов; поощряет словотворчество, формирует умение детей выражать свои мысли посредством трех-, четырехсловных предложений.	
4) Связная речь:		
продолжать развивать у детей умения понимать речь педагога, отвечать на вопросы; рассказывать об окружающем в 2-4	• педагог формирует у детей умения рассказывать в 2-4 предложениях о нарисованном на картинке, об увиденном на прогулке, активно включаться в речевое взаимодействие, направленное на развитие умения понимать	

	предложениях.	<p>обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность; побуждает детей проявлять интерес к общению со взрослыми и сверстниками, вступать в контакт с окружающими, выражать свои мысли, чувства, впечатления, используя речевые средства и элементарные этикетные формулы общения, реагировать на обращение с использованием доступных речевых средств, отвечать на вопросы педагога с использованием фразовой речи или формы простого предложения, относить к себе речь педагога, обращенную к группе детей, понимать её содержание;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• педагог развивает у детей умение использовать инициативную разговорную речь как средство общения и познания окружающего мира, употреблять в речи предложения разных типов, отражающие связи и зависимости объектов.</li> </ul>
5) Интерес к художественной литературе:		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• формировать у детей умение воспринимать небольшие по объему потешки, сказки и рассказы с наглядным сопровождением (и без него);</li> <li>• побуждать договаривать и произносить четверостишия уже известных ребёнку стихов и песенок, воспроизводить игровые действия, движения персонажей;</li> <li>• поощрять отклик на ритм и мелодичность стихотворений, потешек; формировать умение в процессе чтения произведения повторять звуковые жесты;</li> <li>• развивать умение произносить звукоподражания, связанные с содержанием литературного материала (мяу-мяу, тик-так, баю-бай, ква-ква и тому подобное), •отвечать на вопросы по содержанию прочитанных произведений;</li> <li>• побуждать рассматривать книги и иллюстрации вместе с педагогом и самостоятельно;</li> <li>• развивать восприятие вопросительных и восклицательных интонаций художественного</li> </ul>	<p><b>Примерный перечень художественной литературы</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Малые формы фольклора.</i> «А баиньки-баиньки», «Бежала лесочком лиса с кузовочком...», «Большие ноги», «Водичка, водичка», «Вот и люди спят», «Дождик, дождик, полно лить...», «Заяц Егорка...», «Идет коза рогатая», «Из-за леса, из-за гор...», «Катя, Катя...», «Кисонька-мурысонька...», «Наша Маша маленька...», «Наши уточки с утра», «Огуречик, огуречик...», «Ой ду-ду, ду-ду, ду-ду! Сидит ворон на дубу», «Поехали, поехали», «Пошел котик на Торжок...», «Тили-бом!...», «Уж ты, радуга-дуга», «Улитка, улитка...», «Чики, чики, кички...».</li> <li>• <i>Русские народные сказки.</i> «Заюшкина избушка» (обработано О. Капицы), «Как коза избушку построила» (обработано М.А. Булатова), «Кот, петух и лиса» (обработано М. Боголюбской), «Лиса и заяц» (обработано В. Даля), «Маша и медведь» (обработано М.А. Булатова), «Снегурушка и лиса» (обработано А.Н. Толстого).</li> <li>• <i>Фольклор народов мира.</i> «В гостях у королевы», «Разговор», англ. нар. песенки (пер. и обработано С. Маршака); «Ой ты заюшка-пострел...», пер. с молд. И. Токмаковой; «Снегирек», пер. с нем. В. Викторова, «Три веселых братца», пер. с нем. Л. Яхнина; «Ты, собачка, не лай...», пер. с молд. И. Токмаковой; «У солнышка в гостях», словацк. нар. сказка (пер. и обработано С. Могилевской и Л. Зориной).</li> <li>• <i>Произведения поэтов и писателей России.</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ <i>Поэзия.</i> Аким Я.Л. «Мама»; Александрова З.Н. «Гули-гули», «Арбуз»; Барто А., Барто П. «Девочка-рёвушка»; Берестов В.Д.</li> </ul> </li> </ul>

<p>произведения.</p>		<p>«Веселое лето», «Мишка, мишка, лежебока», «Котенок», «Воробушки»; Введенский А.И. «Мышка»; Лагздынь Г.Р. «Петушок»; Лермонтов М.Ю. «Спи, младенец...» (из стихотворения «Казачья колыбельная»); Маршак С.Я. «Сказка о глупом мышонке»; Мошкова Э.Э. «Приказ» (в сокр.), «Мчится поезд»; Пикулева Н.В. «Лисий хвостик», «Надувала кошка шар...»; Плещеев А.Н. «Травка зеленеет...»; Саконская Н.П. «Где мой пальчик?»; Сапгир Г.В. «Кошка»; Хармс Д.И. «Кораблик»; Чуковский К.И. «Путаница».</p> <p>✓ <i>Проза.</i> Бианки В.В. «Лис и мышонок»; Калинина Н.Д. «В лесу» (из книги «Летом»), «Про жука», «Как Саша и Алеша пришли в детский сад» (1-2 рассказа по выбору); Павлова Н.М. «Земляничка»; Симбирская Ю.С. «По тропинке, по дорожке»; Сутеев В.Г. «Кто сказал «мяу?»», «Под грибом»; Тайц Я.М. «Кубик на кубик», «Впереди всех», «Волк» (рассказы по выбору); Толстой Л.Н. «Три медведя», «Косточка»; Ушинский К.Д. «Васька», «Петушок с семьей», «Уточки» (рассказы по выбору); Чарушин Е.И. «В лесу» (1-3 рассказа по выбору), «Волчишко»; Чуковский К.И. «Мойдодыр».</p> <p>• <i>Произведения поэтов и писателей разных стран.</i> Биссет Д. «Га-га-га!», пер. с англ. Н. Шерешевской; Дональдсон Д. «Мишка-почтальон», пер. М. Бородинской; Капутикян С.Б. «Все спят», «Маша обедает», пер. с арм. Т. Спендиаровой; Остервальдер М. «Приключения маленького Бобо. Истории в картинках для самых маленьких», пер. Т. Зборовская; Эрик К. «Очень голодная гусеница».</p>
	<p>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям <b>«Культура» и «Красота»</b>, что предполагает:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;</li> <li>• воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).</li> </ul>	

Художественно-эстетическое развитие	1) приобщение к искусству:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• развивать у детей художественное восприятие (смотреть, слушать и испытывать радость) в процессе ознакомления с произведениями музыкального, изобразительного искусства, природой;</li> <li>• интерес, внимание, любознательность, стремление к эмоциональному отклику детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов и явлений окружающей действительности;</li> <li>• развивать отзывчивость на доступное понимание произведений искусства, интерес к музыке (в процессе прослушивания классической и народной музыки), изобразительному искусству (в процессе рассматривания и восприятия красоты иллюстраций, рисунков, изделия декоративно-прикладного искусства);</li> <li>• познакомить детей с народными игрушками (дымковской, богородской, матрешкой и другими);</li> <li>• поддерживать интерес к малым формам фольклора (пестушки, заклички, прибаутки);</li> <li>• поддерживать стремление детей выражать свои чувства и впечатления на основе эмоционально содержательного восприятия доступных для понимания произведений искусства или наблюдений за природными явлениями;</li> </ul>	<p>Педагог развивает у детей художественное восприятие; воспитывает эмоциональную отзывчивость на доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства. Знакомит с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей. Педагог обращает внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и так далее), их форму, цветовое оформление. Педагог воспитывает интерес к природе и отражению представлений (впечатлений) в доступной изобразительной и музыкальной деятельности.</p> <p><i>Примерный перечень произведений изобразительного искусства.</i>  <i>Иллюстрации к книгам:</i> В.Г. Сутеев «Кораблик», «Кто сказал мяу?», «Цыпленок и Утенок»; Ю.А. Васнецов к книге «Колобок», «Теремок».</p>
	2) изобразительная деятельность:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитывать интерес к изобразительной деятельности (рисованию, лепке) совместно со взрослым и самостоятельно;</li> <li>• развивать положительные эмоции на предложение нарисовать, слепить;</li> </ul>	<p><b>1) Рисование:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• педагог продолжает развивать у детей художественное восприятие; способствует обогащению их сенсорного опыта путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой; побуждает, поощряет и подводит детей к изображению знакомых</li> </ul>

- научить правильно держать карандаш, кисть;
- развивать сенсорные основы изобразительной деятельности: восприятие предмета разной формы, цвета (начиная с контрастных цветов);
- включать движение рук по предмету при знакомстве с его формой; познакомить со свойствами глины, пластилина, пластической массы; развивать эмоциональный отклик детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов в процессе рассматривания игрушек, природных объектов, предметов быта, произведений искусства;

- предметов, предоставляя им свободу выбора;
- педагог обращает внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти); учит следить за движением карандаша по бумаге;
  - педагог привлекает внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям; побуждает задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже; вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами; педагог побуждает детей к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм;
  - педагог развивает у детей эстетическое восприятие окружающих предметов; учит детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и другим; подводит детей к рисованию предметов округлой формы;
  - при рисовании педагог формирует у ребёнка правильную позу (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш; педагог учит держать карандаш и кисть свободно: карандаш - тремя пальцами выше отточенного конца, кисть - чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая её всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки.

## 2) Лепка:

педагог поощряет у детей интерес к лепке; знакомит с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине); учит аккуратно пользоваться материалами; педагог учит детей отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и так далее); педагог учит раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и другие), сплющивать комочек между

		ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдец). Педагог учит соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и тому подобное. Педагог приучает детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку.
	<p style="text-align: center;">3) конструктивная деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости;</li> <li>• развивать интерес к конструктивной деятельности, поддерживать желание детей строить самостоятельно;</li> </ul>	В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом педагог продолжает знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости. Педагог продолжает формировать умение у детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживает желание строить что-то самостоятельно; способствует пониманию пространственных соотношений. Педагог учит детей пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и тому подобное). По окончании игры приучает убирать все на место. Знакомит детей с простейшими пластмассовыми конструкторами. Учит совместно с взрослым конструировать башенки, домики, машины. В летнее время педагог развивает интерес у детей к строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и тому подобное).
	<p style="text-align: center;">4) музыкальная деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения;</li> <li>• приобщать к восприятию музыки, соблюдая первоначальные правила: не мешать соседу вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать;</li> </ul>	<p style="text-align: center;">1) Слушание:</p> <p>педагог учит детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание; учит детей различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).</p> <p><i>Примерный перечень музыкальных произведений.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Слушание.</i> «Наша погремушка», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Весною», «Осенью», муз. С. Майкапара; «Цветики», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Вот как мы умеем», «Марш и бег», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; «Кошечка» (к игре «Кошка и котята»), муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Микита», белорус. нар. мелодия, обраб. С. Полонского;</li> </ul>

			<p>«Пляска с платочком», муз. Е. Тиличевой, сл. И. Грантовской; «Полянка», рус. нар. мелодия, обраб. Г. Фрида; «Утро», муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Рассказы с музыкальными иллюстрациями.</i> «Птички», муз. Г. Фрида; «Праздничная прогулка», муз. А. Александрова.</li> </ul>
		<p>2) Пение:</p> <p>педагог вызывает активность детей при подпевании и пении; развивает умение подпевать фразы в песне (совместно с педагогом); поощряет сольное пение.</p>	<p><i>Примерный перечень музыкальных произведений.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Пение.</i> «Баю» (колыбельная), муз. М. Раухвергера; «Белые гуси», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Дождик», рус. нар. мелодия, обраб. В. Фере; «Елочка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; «Кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Ладушки», рус. нар. мелодия; «Птичка», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Собачка», муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Колокольчик», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой.</li> <li>• <i>Игры с пением.</i> «Игра с мишкой», муз. Г. Финаровского; «Кто у нас хороший?», рус. нар. песня.</li> </ul>
		<p>4) Музыкально-ритмические движения:</p> <p>педагог развивает у детей эмоциональность и образность восприятия музыки через движения; продолжает формировать у детей способность воспринимать и</p>	<p><i>Примерный перечень музыкальных произведений.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Музыкально-ритмические движения.</i> «Дождик», муз. и сл. Е. Макшанцевой; «Воробушки»,</li> </ul>

		<p>воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и так далее); учит детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с её окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет); педагог совершенствует умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, в рассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.</p>	<p>«Погремушка, попляши», «Колокольчик», «Погуляем», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Вот как мы умеем», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Музыкальные забавы.</i> «Из-за леса, из-за гор», Т. Казакова; «Котик и козлик», муз. Ц. Кюи.</li> <li>• <i>Инсценирование песен.</i> «Кошка и котенок», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Неваляшки», муз. З. Левиной; Компанейца.</li> </ul>
5) театрализованная деятельность:			
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор);</li> <li>• побуждать детей отзываться на игры-действия со звуками (живой и неживой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм);</li> <li>• способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками;</li> <li>• развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;</li> <li>• способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев;</li> </ul>	<p>Педагог пробуждает интерес детей к театрализованной игре, создает условия для её проведения. Формирует умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей. Педагог учит детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением). Знакомит детей с приемами вождения настольных кукол. Учит сопровождать движения простой песенкой. Педагог поощряет у детей желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли.</p>	

- создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых).

б) культурно-досуговая деятельность:

- создавать эмоционально-положительный климат в группе и ДОО, обеспечение у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формировать умение самостоятельной работы детей с художественными материалами;
- привлекать детей к посильному участию в играх, театрализованных представлениях, забавах, развлечениях и праздниках;
- развивать умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;
- формировать навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.

Педагог создает эмоционально-положительный климат в группе и ДОО для обеспечения у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формирует у детей умение самостоятельной работы детей с художественными материалами. Привлекает детей к посильному участию в играх с пением, театрализованных представлениях (кукольный театр; инсценирование русских народных сказок), забавах, развлечениях (тематических, спортивных) и праздниках. Развивает умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них. Формирует навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:

- воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры;</li> <li>• становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка;</li> <li>• создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;</li> <li>• формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;</li> <li>• создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).</li> </ul>	
<b>Физическое развитие</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• обогащать двигательный опыт детей, помогая осваивать упражнения основной гимнастики: основные движения (бросание, катание, ловля, ползание, лазанье, ходьба, бег, прыжки), общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения;</li> <li>• развивать психофизические качества, равновесие и ориентировку в пространстве;</li> <li>• поддерживать у детей желание играть в подвижные игры вместе с педагогом в небольших подгруппах;</li> <li>• формировать интерес и положительное отношение к выполнению физических упражнений, совместным двигательным действиям;</li> <li>• укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, формировать культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, приобщая к здоровому образу жизни.</li> </ul>	<p>Педагог формирует умение выполнять основные движения, общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения в различных формах физкультурно-оздоровительной работы (утренняя гимнастика, физкультурные занятия, подвижные игры, индивидуальная работа по развитию движений и другое), развивает психофизические качества, координацию, равновесие и ориентировку в пространстве. Педагог побуждает детей совместно играть в подвижные игры, действовать согласованно, реагировать на сигнал. Оптимизирует двигательную деятельность, предупреждая утомление, осуществляет помощь и страховку, поощряет стремление ребёнка соблюдать правила личной гигиены и проявлять культурно-гигиенические навыки.</p> <p>1) <b>Основная гимнастика</b> (основные движения, общеразвивающие и строевые упражнения).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Основные движения:</i></li> <li>• бросание, катание, ловля: скатывание мяча по наклонной доске; прокатывание мяча педагогу и друг другу двумя руками стоя и сидя (расстояние 50-100 см), под дугу, в воротца; остановка катящегося мяча; передача мячей друг другу стоя; бросание мяча от груди двумя руками, снизу, из-за головы; бросание предмета в горизонтальную цель и вдаль с расстояния 100-125 см двумя и одной рукой; перебрасывание мяча через сетку, натянутую на уровне роста ребёнка с расстояния 1-1,5 м; ловля мяча, брошенного педагогом с расстояния до 1 м;</li> <li>• ползание и лазанье: ползание на животе, на четвереньках до погремушки (флажка) 3-4 м (взяв её, встать, выпрямиться), по доске, лежащей на полу, по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20-30 см; по</li> </ul>

гимнастической скамейке; проползание под дугой (30-40 см); влезание на лесенку-стремянку и спуск с нее произвольным способом;

- ходьба: ходьба стайкой за педагогом с перешагиванием через линии, палки, кубы; на носках; с переходом на бег; на месте, приставным шагом вперед, в сторону, назад; с предметами в руке (флажок, платочек, ленточка и другие); в рассыпную и в заданном направлении; между предметами; по кругу по одному и парами, взявшись за руки;
- бег: бег стайкой за педагогом, в заданном направлении и в разных направлениях; между линиями (расстояние между линиями 40-30 см); за катящимся мячом; с переходом на ходьбу и обратно; непрерывный в течение 20-30-40 секунд; медленный бег на расстояние 40-80 м;
- прыжки: прыжки на двух ногах на месте (10-15 раз); с продвижением вперед, через 1-2 параллельные линии (расстояние 10-20 см); в длину с места как можно дальше, через 2 параллельные линии (20-30 см); вверх, касаясь предмета, находящегося выше поднятых рук ребёнка на 10-15 см;
- упражнения в равновесии: ходьба по дорожке (ширина 20 см, длина 2-3 м); по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20 см; по гимнастической скамейке; перешагивание линий и предметов (высота 10-15 см); ходьба по извилистой дорожке (2-3 м), между линиями; подъем без помощи рук на скамейку, удерживая равновесие с положением рук в стороны; кружение на месте.

В процессе обучения основным движениям педагог побуждает детей действовать сообща, двигаться не наталкиваясь друг на друга, придерживаться определенного направления движения, предлагает разнообразные упражнения.

- *Общеразвивающие упражнения:*
- упражнения для кистей рук, развития и укрепления плечевого пояса: поднятие рук вперед, вверх, разведение в стороны, отведение назад, за спину, сгибание и разгибание, выполнение хлопков руками перед собой, над головой; махи руками вверх-вниз, вперед-назад;
- упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты вправо-влево, с передачей предмета сидящему рядом ребёнку, наклоны вперед из исходного положения стоя и сидя; одновременное сгибание и разгибание ног из исходного положения сидя и лежа, поочередное поднятие рук и ног из исходного положения лежа на спине;

• упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и гибкости позвоночника: сгибание и разгибание ног, держась за опору, приседание, потягивание с подниманием на носки и другое;

• музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, включаются в содержание подвижных игр и игровых упражнений; педагог показывает детям и выполняет вместе с ними: хлопки в ладоши под музыку, хлопки с одновременным притопыванием, приседание «пружинка», приставные шаги вперед-назад, кружение на носочках, имитационные упражнения.

Педагог предлагает образец для подражания и выполняет вместе с детьми упражнения с предметами: погремушками, платочками, малыми обручами, кубиками, флажками и другое, в том числе, сидя на стуле или на скамейке.

2) **Подвижные игры:** педагог развивает и поддерживает у детей желание играть в подвижные игры с простым содержанием, с текстом, с включением музыкально-ритмических упражнений. Создает условия для развития выразительности движений в имитационных упражнениях и сюжетных играх, помогает самостоятельно передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики, помахать крылышками, как птичка, походить как лошадка, поклевать зернышки, как цыплята, и тому подобное).

3) **Формирование основ здорового образа жизни:** педагог формирует у детей полезные привычки и элементарные культурно-гигиенические навыки при приеме пищи, уходе за собой (самостоятельно и правильно мыть руки перед едой, после прогулки и посещения туалета, чистить зубы, пользоваться предметами личной гигиены); поощряет умения замечать нарушения правил гигиены, оценивать свой внешний вид, приводить в порядок одежду; способствует формированию положительного отношения к закалывающим и гигиеническим процедурам, выполнению физических упражнений.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье», что предполагает:

- воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека;
- формирование у ребёнка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;

становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным

<p>играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств;</li> <li>• приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития;</li> <li>• формирование у ребёнка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни.</li> </ul>
---

## **2.2. Система оценки результатов освоения основной образовательной программы дошкольного образования.**

Реализация ОП ДО ГБДОУ детского сада № 95 Невского района Санкт-Петербурга предполагает оценку индивидуального развития детей, которая проводится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Результаты педагогической диагностики используются исключительно для решения следующих образовательных задач:

- индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- оптимизации работы с группой детей.

Инструментарий для педагогической диагностики – карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка в ходе:

- коммуникации со сверстниками и взрослыми (как меняются способы установления и поддержания контакта, принятия совместных решений, разрешения конфликтов, лидерства и пр.); - игровой деятельности;
- познавательной деятельности (как идет развитие детских способностей, познавательной активности);
- проектной деятельности (как идет развитие детской инициативности, ответственности и автономии, как развивается умение планировать и организовывать свою деятельность); - художественной деятельности; - физического развития.

Педагогическая диагностика проводится в начале, в конце и, при необходимости, в середине учебного года в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности. Результаты наблюдений заносятся в карту наблюдений детского развития (см. Приложение). В конце учебного года составляется сводная таблица уровня усвоения программы воспитанниками для планирования образовательной работы с детьми на следующий учебный год.

Мониторинг осуществляется в форме регулярных наблюдений педагога за детьми в повседневной жизни и в процессе образовательной работы с ними.

<b>Объект педагогической диагностики (мониторинга)</b>	<b>Формы и методы педагогической диагностики</b>	<b>Периодичность проведения педагогической диагностики</b>	<b>Длительность проведения педагогической диагностики</b>	<b>Сроки проведения педагогической диагностики</b>
<p>Индивидуальные достижения детей в контексте образовательных областей:  "Социально-коммуникативное развитие",  "Познавательное развитие",  "Речевое развитие",  "Художественно-эстетическое развитие",  "Физическое развитие".</p>	<p>-Наблюдение -  Анализ продуктов детской деятельности</p>	<p>2 раза в год</p>	<p>1-2 недели</p>	<p>Сентябрь  Май</p>

**2.3. Организация и формы взаимодействия с родителями (законными представителями) воспитанников в том числе с применением дистанционных технологий**

<b>СЕНТЯБРЬ</b>			
<b>N</b>	<b>Формы работы</b>	<b>Наглядная информация</b>	<b>Цель</b>
1	Родительское собрание «Приятно познакомиться!», анкетирование родителей	«Режим дня», «Наши занятия», «Советы психолога, логопеда», «Учите и читайте вместе с нами», «Что должно быть в шкафчике» и др.	Нацелить родителей к активной, совместной и педагогически правильной работе по проведению адаптации детей к новой группе, воспитателям. Ознакомление родителей с планом на год. Обсуждение рекомендаций и пожеланий. Создание родительского комитета группы
2	Фотовыставка «Будем знакомы!» с рассказом о семье	Организация фотовыставки	Узнать о семьях, их интересах, занятиях, познакомиться друг с другом поближе.
3	Беседа «Самообслуживание в жизни ребёнка»	Размещение информации на стендах и в папках для родителей: «Как воспитывать самостоятельность?», «Я сам!», «Алгоритмы одевания, умывания!», «Выбор одежды и обуви для ребенка».	Оказать помощь родителям в вопросах воспитания у детей самостоятельности. Дать рекомендации по подбору одежды и обуви для ребенка.
<b>ОКТАБРЬ</b>			
1	Консультация педагога-психолога «Мой ребенок-какой он?»	«Кризис 3-х лет», «10 нельзя для родителей», «10 правил воспитания», «Родительские высказывания и их влияние на развитие ребенка» и др.	Оказать помощь родителям в вопросах воспитания детей, преодолении трудностей, связанных с характерным возрастом «Кризисом 3-х лет».

	Беседы «Роль семьи в воспитании ребенка», «Режим – это важно!»	Индивидуальные беседы, размещение информации на стендах и в папках для родителей: «Роль мамы и папы в воспитании ребенка», «Если родители в разводе», «Мы живём по распорядку!», «Как снять напряжение после детского сада у ребенка»	Нацелить родителей к совместной, педагогически правильной работе по воспитанию детей, дать рекомендации по соблюдению режима, придерживаться дома режима детского сада в выходные и праздничные дни, дать советы по совместной деятельности с детьми дома в вечернее время.
3	Конкурс поделок из природных материалов «Сделали сами своими руками!»	Выставка поделок	Привлечь родителей к совместной деятельности с детьми дома, активизация творчества родителей и детей
<b>НОЯБРЬ</b>			
1	Консультация медицинских работников «Профилактика заболеваемости у детей раннего возраста»	Индивидуальные беседы, размещение информации на стендах и в папках для родителей: «Вакцинация против гриппа: «за» и «против»» «Если ребенок заболел», «Уход за больным ребенком», «Щадящий режим в детском саду для детей, перенесших заболевание».	Привлечь родителей к профилактике заболеваемости у детей, проинформировать о порядке проведения вакцинации в детском саду, познакомить с щадящим режимом
2	Беседа «Игрушка в жизни ребёнка», консультация педагога-психолога «Влияние игрушки на психику ребёнка»	«Игрушки для детей 3-х лет», «Как правильно выбрать игрушки и игры для ребёнка», «Что развивает игрушка», «Современные игрушки-какие они?»	Привлечь внимание родителей к выбору игрушек для детей, познакомить с достоинствами и недостатками современных игрушек
3	Фотовыставка «Играем дома!»	Организация фотовыставки	Познакомиться с играми, в которые играют взрослые с детьми дома, с семейными традициями и развлечениями. Привлечь родителей к совместной деятельности с детьми. Организовать обмен опытом между семьями

<b>ДЕКАБРЬ</b>			
1	Беседа «Как интересно и с пользой провести каникулы»	«Как интересно провести выходные дни с ребенком», «Новогодние мероприятия в Невском районе», «Рождественские встречи в Санкт-Петербурге», «Гуляем вместе с детьми по городу», «Новогодний Санкт-Петербург для самых маленьких»	Привлечь внимание родителей к планированию предстоящих новогодних каникул, анонс новогодних мероприятий районного и городского уровней
2	Выставка поделок «Зимний букет»	Организация выставки	Привлечь родителей к совместной деятельности с детьми дома, активизация творчества родителей и детей.
3	Новогодний праздник	Проведение праздника Новый Год	Привлечь родителей к совместной подготовке к празднику, вовлечь в жизнь детского сада, приобщить к его традициям
<b>ЯНВАРЬ</b>			
1	Фотовыставка «Наш весёлый праздник»	Организация фотовыставки	Выразить благодарность родителям за помощь в организации и проведении Новогоднего праздника для детей
2	Беседа «Одежда для детей по сезону»	«Как правильно одеть ребёнка для прогулки», «Выбираем зимнюю одежду для ребёнка», «Детская зимняя обувь: советы по выбору»	Познакомить родителей с правилами выбора одежды и обуви для детей,
<b>ФЕВРАЛЬ</b>			
1	Спортивный праздник «Папа может!»	Проведение спортивного праздника с участием родителей воспитанников	Привлечь родителей к совместной подготовке к празднику, вовлечь в жизнь детского сада, приобщить к его традициям

2	Консультация медицинских работников «Плохой аппетит у ребёнка – повод для беспокойства родителей»	«Правильное питание – залог здоровья!», «Чем кормить ребёнка дома?», «Живые витамины», «Сладости – для детишек радости?», «Если ребёнок плохо ест»	Познакомить родителей с рациональным питанием для детей раннего возраста, привлечь их внимание к проблемам детского питания. Рассказать о вреде некоторых продуктов для детского организма (сладости, газировка, фаст-фуд), нацелить родителей придерживаться меню детского сада дома
---	---	--	---

**МАРТ**

1	Праздник, посвящённый Дню 8 Марта «Мамин праздник»	Проведение совместного праздника	Воспитывать любовь и уважение к близким людям, желание их радовать.
---	--	----------------------------------	---

			Привлечь родителей к совместной подготовке к празднику, вовлечь в жизнь детского сада, приобщить к его традициям
2	Консультация медицинских работников «Весенняя витаминизация: когда начинать»	«Живые витамины», «Как повысить иммунитет у ребёнка», «Витаминизация: обзор витаминов для детей»	Дать рекомендации родителям по выбору витаминных препаратов для детей и естественных способах повышения иммунитета
3	Консультация- практикум «Роль дидактической игры в семье и детском саду!»	«Настольные игры для детей раннего возраста», «Развивающие игры для детей – какие они?», выставка настольных игр в группе, создание пункта обмена настольными играми между семьями	Рассказать родителям о важности настольно-развивающих игр, их значении в развитии ребёнка, подборе для детей игр по возрасту. Формировать у детей и родителей заинтересованность и умение играть в настольные дидактические игры.

**АПРЕЛЬ**

1	выставка «Домашние зарисовки»	«Каждый ребенок – художник с пеленок!», «Арт-терапия для детей», «Нетрадиционные техники рисования с детьми»	Познакомить родителей с нетрадиционными техниками рисования с детьми, привлечь их к совместной деятельности дома
---	-------------------------------	--	--

2	Беседа «Читаем детям»	«Книги, рекомендуемые к чтению родителями детям 3-х лет», «Почитай мне, мама», «Сказка в жизни ребёнка»	Рекомендовать художественную литературу для чтения детям родителями дома, объяснить роль чтения в воспитании детей
3	Консультация «С ребёнком на природе»	«Путешествуем с ребёнком», «Игры на природе», «Что взять с собой в поход с ребёнком», «Безопасность детей на природе»	Дать рекомендации родителям по организации выездов за город с детьми, напомнить правила безопасного поведения в природе
<b>МАЙ</b>			
1	Родительское собрание «Наши успехи»	«Планируемые результаты освоения программы детьми четвёртого года жизни», «Возрастные психофизические характеристики детей 3-4 лет»	Познакомить родителей с итогами года, с планами на следующий учебный год. Дать рекомендации по развитию и воспитанию детей, а также закреплению у них полученных знаний, умений и навыков в летний период
2	«День Добрых Дел». Подготовка участка к летнему периоду, посадка цветов на территории детского сада	Приглашение принять участие в благоустройстве территории детского сада	Привлечь родителей к благоустройству территории детского сада: высадке цветов, покраска и починка игрового оборудования. Стимулировать родителей проявлять заинтересованность в жизни детского сада, интересоваться нуждами группы, оказывать посильную помощь

## **III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**

### **3.1 Режим пребывания воспитанников в группе**

Режим пребывания ребенка в ДОУ – это рациональное и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей. Основным принципом правильного построения режима является его соответствие психофизическим особенностям детей.

Группа функционирует в режиме 12-часового пребывания детей в условиях 5-ти дневной рабочей недели.

Организация образовательного процесса в ГБДОУ детском саду № 95 Невского района Санкт-Петербурга и пребывание детей на протяжении всего дня (12 часов) предусмотрены в соответствии с действующим СанПиН.

Режимы пребывания детей в ДОУ составлены под контролем медицинских работников и учитывают возрастные и индивидуальные особенности детей, состояние здоровья, специфику организации образовательной, оздоровительной и коррекционной работы в группах.

В режиме дня для группы раннего возраста указана общая длительность занятий, включая перерывы между их различными видами. Образовательная деятельность с детьми группы раннего возраста организуется в первую половину дня, культурно-досуговые мероприятия могут проводиться как в первую, так и во вторую половину дня. В середине занятий статического характера проводятся физкультминутки длительностью 1-3 минуты.

Занятия по дополнительному образованию (студии, кружки, секции т. п.) для детей дошкольного возраста недопустимо проводить за счет времени, отведенного на прогулку и дневной сон.

В ГБДОУ детском саду № 95 Невского района Санкт-Петербурга разработаны следующие режимы пребывания воспитанников в ДОУ:

Режим дня на холодный период года.

Режим дня на тёплый период года.

Режим при неблагоприятных погодных условиях

Гибкий режим.

#### **Гибкие режимы пребывания воспитанников**

Режим дня детей в дошкольном учреждении должен быть многовариантным, учитывающим все возможные нестандартные ситуации: плохую погоду, отсутствие достаточного количества персонала, желание родителей приводить и забирать ребенка в удобное для них время, карантины и периоды повышенной заболеваемости.

Такой режим принято называть гибким, так как в нем продумана система быстрого реагирования на внезапно изменившуюся ситуации.

<b>в дни карантинов и периоды повышенной заболеваемости</b>	В зависимости от вида заболевания в режиме дня выделяется время для осмотров детей, проведения профилактических мероприятий. Обязательно снижаются физическая и интеллектуальная нагрузки, поскольку мы не можем быть уверены, что все дети здоровы. Увеличивается время пребывания детей на свежем воздухе.
<b>при недостаточности персонала</b>	Оптимальным в этом случае вариантом мы считаем подключение к работе с детьми данной группы специалистов: психолога, инструктора по физической культуре, музыкального руководителя и др. на определенные часы. Они организуют с детьми занятия, игры, прогулки, мини-тренировки и другую интересную детям деятельность. Воспитатель в это время занимается уходом за детьми и хозяйственной деятельностью (если отсутствует помощник воспитателя).
<b>комфортная организация режимных моментов.</b>	Этот вариант включает набор технологий организации режимных моментов: приема детей, приема пищи, сборов на прогулку, укладывания, проведения закаливающих процедур и др. Главным при этом является умелый выбор модели общения, способствующей психологическому комфорту ребенка, не подавляющей его свободу и индивидуальность.
<b>каникулы.</b>	Это организация жизни детей в определенные временные периоды, способствующая снятию накопившегося утомления, предупреждающая возможные психоэмоциональные срывы. Время проведения каникул определяется на основании изучения утомляемости детей. Эту работу выполняет психолог. Полученные им данные сопоставляются с данными заболеваемости детей и карт, в которых дети отмечают свое настроение. Это помогает выбрать оптимальное для каникул время.
<b>Режим свободного посещения дошкольного учреждения</b>	На основании договора с родителями устанавливается индивидуальный режим посещения ребенком дошкольного учреждения.

Ежедневная продолжительность прогулки детей не менее 3-4 часов. Прогулку организуют 2 раза в день: в первую половину дня – до обеда и вторую половину дня – после дневного сна. При температуре воздуха ниже минус 15°С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки сокращается. Прогулка не проводится для детей до 4-х лет при температуре воздуха ниже минус 15°С и скорости ветра более 15 м/с, Во время прогулки с детьми проводятся игры и физические упражнения. Подвижные игры организуются в конце прогулки перед возвращением детей в помещения дошкольного учреждения

### 3.2. Структура реализации образовательной деятельности

Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Виды деятельности, технологии	Индивидуальный маршрут развития ребенка
<p>-Формы ОД; -                      Познавательные занятия;                      -Образовательные проекты                      Праздники                      -Развлечения                      -Тематические беседы                      Экспериментирование                      -Наблюдения                      -Утренняя гимнастика                      -Бодрящая гимнастика                      -Дыхательная гимнастика                      Пальчиковая гимнастика                      -Подвижная игра                      Сюжетно-ролевая игра</p>	<p>Создание условий для самостоятельно й деятельности детей в режимных моментах, на прогулке. Оказание недирективной помощи воспитанникам в процессе игровой, продуктивной, творческой деятельности</p>	<p><u>Виды деятельности:</u>                      Игровая;                      Познавательно-исследовательская;                      Коммуникативная;                      Двигательная;                      Изобразительная;                      Музыкальная;                      Конструирование;                      Самообслуживание и элементарный бытовой труд; Восприятие художественной литературы и фольклора. <u>Технологии:</u>                      -развивающее обучение;                      -проблемное обучение; - коллективная система обучения;                      -проектные методы обучения; -технология использования в обучении игровых методов: ролевых, деловых и других видов обучающих игр; -обучение в сотрудничестве (командная, групповая работа;                      -здоровье сберегающие технологии                      -информационно-коммуникационные технологии;                      - дистанционные технологии</p>	<p>Индивидуальная работа; групповая работа; фронтальная работа;                      дифференцированная работа; творческие задания по выбору; самостоятельная работа; обучение сотрудничеству; метод проектов; создание ситуации успеха.</p>

### 3.3. Максимально допустимая образовательная нагрузка воспитанников группы раннего возраста (в соответствии с СП 2.4.3648-20)

<b>Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в день</b>	<b>Продолжительность одного занятия</b>	<b>Количество образовательных занятий в день</b>	<b>Количество образовательных занятий в неделю</b>	<b>Перерывы между занятиями</b>
10 мин. в первой половине дня и 10 мин. во второй половине дня	до 10 минут	1	10	<i>не менее 10 минут</i>

Образовательная деятельность для детей группы раннего возраста организуется в соответствии с требованиями СП 2.4.3648-20 и СанПиН 1.2.3685-21 в первую половину дня, культурно-досуговые мероприятия могут организовываться как в первую, так и во вторую половину дня. Количество форм образовательной деятельности (в том числе коррекционные занятия) составляет до 10-ти занятий в неделю. Продолжительность образовательной деятельности для детей от 2 до 3 лет - не более 10 минут. Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в группе раннего возраста не превышает 10 минут.

При проведении образовательной деятельности по необходимости проводится физкультминутка длительностью 1-3 минуты. Перерывы, предусмотренные между формами образовательной деятельности (в том числе коррекционными занятиями) – составляют не менее 10-ти минут.

Для обеспечения охраны жизни и здоровья детей и восстановления работоспособности в середине года (январь) для детей организуются недельные каникулы. В это время проводится работа эстетически-оздоровительного цикла (музыкальное воспитание, спортивные игры, изобразительное искусство).

### 3.4. Организация обучения с применением дистанционных технологий

Обучение с применением дистанционных технологий – это образование на расстоянии, без непосредственного контакта с педагогом и другими детьми, посредством информационно-коммуникационных ресурсов, которое дает возможность самостоятельной работы родителей и их детей по усвоению учебного материала.

Особенности дистанционного обучения дошкольников:

Наличие мотивации у родителей и детей к получению знаний и навыков. Роль взрослого – создать условия для обучения, заинтересовать ребёнка в получении знаний.

Ответственность родителей за правильную организацию детской деятельности, т. К. ребёнок не имеет необходимых навыков самостоятельности, самоорганизации и усидчивости.

Обучение с применением дистанционных технологий организуется с часто болеющими детьми, с детьми отсутствующими по семейным обстоятельствам, при введении в ДОУ карантинных мероприятий и в др. ситуациях. Дистанционное обучение заключается в том, что детям и родителям в доступной форме предлагается учебный материал посредством Интернет-ресурсов, и, находясь дома, они вместе изучают и выполняют творческие задания педагогов.

Для этого используются следующие информационно-коммуникационные ресурсы:

- страничка воспитателей на официальном сайте

ГБДОУ: [www.95.dou.spb.ru](http://www.95.dou.spb.ru);

- сайт воспитателя в социальной сети педагогических работников nsportal: [www.nsportal.ru](http://www.nsportal.ru);

- группа в социальной сети ВКонтакте «ГБДОУ детский сад № 95 Невского района Санкт-Петербурга»:

<https://vk.com/club138105924>;

- мессенджер WhatsApp.

Дистанционные технологии позволяют родителям, при помощи педагогов, эффективно и грамотно организовать деятельность детей дома, общение детей и родителей становится более интересным и насыщенным, дети не скучают, получают больше внимания и общения, а родители лучше узнают своих детей: их интересы, потребности, желания и способности.

Занятия с использованием электронных устройств должны строго регламентироваться как по длительности, так и по их количеству в соответствии с возрастными особенностями детей. Дистанционное обучение не должно рассматриваться только как многочасовое включение ребёнка в онлайн-работу и необходимо чередовать разные виды детской деятельности.

### **3.5.Создание развивающей предметно-пространственной среды в группе раннего возраста**

В соответствии с ФГОС ДО, развивающая предметно-пространственная среда дошкольной организации должна быть:

содержательно-насыщенной, развивающей;

трансформируемой;

полифункциональной;

вариативной;

доступной;

безопасной;

здоровье сберегающей;

- эстетически-привлекательной.

Организацию предметно – развивающей среды в группе мы выстраивали в соответствии с принципами программы «От рождения до школы» под редакцией М.А. Васильевой, В.В. Гербовой и Т.С. Комаровой и «Концепции построения развивающей среды» В.А. Петровского, соответствующей личностно – ориентированной модели взаимодействия с дошкольниками.

Предметно – развивающая среда группы отражает образовательные области:

Социально-коммуникативное развитие;

Познавательное развитие;

Речевое развитие;

Художественно-эстетическое;

Физическое развитие.

Пространство группы организовано в виде хорошо разграниченных зон, оснащенных большим количеством развивающих материалов, способствующих реализации образовательных областей. Все предметы и материалы доступны детям.

Уголки и центры расположены в определенном порядке и отличаются индивидуальным оформлением и набором материалов. Они представляют собой многообразие развивающих сред в одном и том же помещении группы. Центры, уголки «подсказывают» ребенку, чем можно в них заняться.

Для реализации образовательных областей используются следующие уголки:

Название образовательной области	Название	Обогащение (пополнение) предметно-пространственной среды группы	
		Содержание	Сроки
Социально-коммуникативное развитие	Уголки сюжетно-ролевых игр «Играем вместе»: «Семья», «Парикмахерская», «Мастерская», «Доктор», «Магазин»	Пополнение костюмов для сюжетно-ролевых игр и атрибутов, изготовление передников. Приобретение и пополнение посуды, продуктов, корзин. Наборы инструментов. Пополнение парикмахерской.	Сентябрь
Познавательное развитие	Уголок настольных игр Уголок сенсорного развития Природный уголок Уголок экспериментирования	Приобретение счетного материала, настольных игр, обновление сенсорного уголка (изготовление элементов для фланелеграфа)	Октябрь
Речевое развитие	Книжный уголок Театральный уголок Уголки сюжетно-ролевых игр «Играем вместе» Уголок настольных игр Уголок сенсорного развития Природный уголок Уголок экспериментирования	Пополнение библиотеки книгами по возрасту детей, природного уголка природными материалами. Пополнение и изготовление персонажей сказок для театра. Приобретение кинетического песка.	В течение учебного года
Художественно-эстетическое развитие	Уголок конструирования Уголок художника Театральный уголок Музыкальный уголок	Пополнение уголка конструирования новыми видами конструктора, изготовление настольного театра. Пополнение музыкальных инструментов	В течение учебного года

Физическое развитие	Физкультурный уголок	Пополнение физ. уголка мячами, кеглями	В течение учебного года
---------------------	----------------------	--	-------------------------

### 3.6. Методическое обеспечение образовательной деятельности (список литературы, ЭОР, др.)

Образовательная область	Методические пособия
«Социально-коммуникативное развитие»	<p>«Развитие игровой деятельности» Н. Ф. Губанова;</p> <p>«Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения».</p> <p>Т. Ф Саулина;</p> <p>«Занятия по ознакомлению с окружающим миром» О. В. Дыбина</p> <p>Развитие игровой деятельности. Система работы в младшей группе детского сада. Н. Ф. Губанова, М., Мозаика-синтез, 2009 г. Изд. Учитель, 2011 г.</p> <p>«Знакомим с окружающим миром» Т. Н. Вострухина,</p> <p>Л. А. Кондрыкинская</p> <p>Л. Б. Поддубная «Правила дорожного движения».</p> <p>Корифей, Волгоград, 2005 г</p> <p>Развивающие игры. Для детей 2 – 7 лет. Е.Н. Михина, Волгоград.</p> <p>Серия наглядно-дидактических пособий: «Наш город – Санкт-Петербург», «Защитники отечества», «Профессии», «Безопасность на дороге», «Зимние и летние виды спорта» и др.</p>
«Познавательное развитие»	<p>«Конструирование из строительного материала» Л. В. Куцакова;</p> <p>«Ознакомление с природой в детском саду» О. А. Соломенникова;</p> <p>«Ознакомление детей раннего возраста с природой» Т.Н. Зенина</p> <p>«Ознакомление с предметным и социальным окружением»</p> <p>О.В. Дыбина;</p> <p>«Формирование элементарных математических представлений»</p> <p>И. А. Помораева</p> <p>«Дидактические игры для ознакомления дошкольников с растениями», В. А. Дрязгунова</p> <p>Серия наглядно-дидактических пособий: «Бытовая техника», «Посуда», «Профессии»,</p> <p>«Детям о космосе», «Транспорт» и др.</p>

<p><b>«Речевое развитие»</b></p>	<p>«Развитие речи в детском саду» В. В. Гербова;  «Развитие речи детей дошкольного возраста» О. О. Ушакова  Е.Е. Хомякова «Комплексные развивающие занятия. Ранний возраст».  Л.Н. Павлова «Развитие речи и мышления».  О.В. Закревская «Развивайся малыш! Сюжетные картинки по развитию речи»  Серия демонстрационных картин «Купание куклы», «В деревне», «Катание с горки»,  «Весёлый праздник Новый Год», «Уборка в саду» и др..</p>
<p><b>«Художественно-эстетическое развитие»</b></p>	<p>Комарова Т. С. «Развитие художественных способностей дошкольников». — М.: Мозаика- Синтез, 2013.  Т. С. Комарова «Детское художественное творчество 2-7 лет»  Т.Г. Казакова «Развивайте у дошкольников творчество»  И. А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Ранний возраст».  И. А. Лыкова «Цветные ладошки. Парциальная программа ХЭР 2-7 лет».  Е.А Янушко «Лепка. Ранний возраст»  Г.Д. Давыдова «Пластилинография для малышей»  Г.С. Швайко «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду».</p>
<p><b>«Физическая культура»</b></p>	<p>Л.Д.Глазырина «Физическая культура дошкольникам».  М.Ф. Литвинова «Подвижные игры и игровые упражнения» для детей 3 лет  М.Ф.Литвинова «Русские народные подвижные игры».  С.С.Панков «Детские игры на свежем воздухе».</p>

**Расписание занятий на 2024-2025 учебный год  
группы раннего возраста «Светлячки»**

<b>День недели</b>	<b>Образовательная область</b>	<b>Виды занятий</b>	<b>Время</b>
Понедельник	Познавательное развитие	1. Ознакомление с окружающим миром / ознакомление с природой	9.20 – 9.30
	Физическое развитие	2. Физкультурное занятие (улица)	10.50 – 11.00
Вторник	Художественно-эстетическое развитие	1. Музыкальное занятие	9.05 – 9.15
	Художественно-эстетическое развитие	2. Лепка	9.25 – 9.35
Среда	Художественно – эстетическое развитие	1. Музыкальное занятие	9.05 – 9.15
	Речевое развитие	2. Развитие речи	9.25 – 9.35
Четверг	Физическое развитие	1. Физкультурное занятие	9.05 – 9.15
	Художественно-эстетическое развитие	2. Рисование	9.25 – 9.35
Пятница	Физическое развитие	1. Физкультурное занятие	9.00 – 9.10
	Речевое развитие	2. Развитие речи	9.20 – 9.30
Ежедневно	Социально-коммуникативное развитие	В процессе интеграции различных видов детской деятельности	
<b>Общее количество занятий</b>		<b>10</b>	